



CO+VIDEARE



Con il contributo di cui agli artt. 72 e 73 del D.Lgs. 117/2017



Ministero del lavoro e delle politiche sociali

Direzione Generale del terzo settore e della
responsabilità sociale delle imprese



**Regione
Lombardia**

Con la collaborazione di



**CSV
LOMBARDIA SUD**
centro di servizio per il volontariato
di Cremona Lodi Mantova Pavia

IL PROGETTO CO-IDEARE

C'era una volta un'idea. Se ne stava tutto il giorno nella testa di una persona e si sentiva tanto sola. Decise allora di mettersi in viaggio. Incontrò altre idee. Alcune simili a lei, altre molto diverse. Ad ogni incontro, le idee si parlavano, si confrontavano, giocavano. Ognuna si raccontava alle altre e tutte imparavano l'una dall'altra. Tutte cooperavano per costruire qualcosa di nuovo: un villaggio di idee, dove c'era spazio per tutte e tutte si sentivano a casa loro. Una comunità.

Il progetto **Co-Ideare** vuole trasformare questa storia in realtà.

Co-Ideare significa tante cose: condividere idee, inventare insieme qualcosa che prima non c'era; avere un'idea condivisa di comunità.

Se vuoi aiutarci anche tu a promuovere legami di comunità attraverso esperienze condivise, partecipa ai laboratori di co-ideare oppure partecipa alla raccolta fondi con una donazione.

STORIA DI UNA "V"

È sempre sbagliato perdere? A volte no. A volte, se perdi qualcosa ci guadagni. Questo progetto è nato nel difficile periodo in cui la crisi sociosanitaria, che ha colpito tutto il mondo, pareva non avere fine. Pertanto, inizialmente, questo progetto si chiamava Covideare. Abbiamo scelto di perdere qualcosa (una "V") ed è rimasto Co-Ideare. Abbiamo scelto di perdere qualcosa per guadagnare un sogno: una comunità in grado di condividere idee, cooperare e crescere. Per superare, insieme, un momento difficile. Per Co-Ideare un futuro migliore

L'OFFICINA DELLE STORIE

Questo laboratorio è pensato per i genitori. Si tratta di un percorso volto a insegnare ai papà e alle mamme a costruire e raccontare storie pensate appositamente per i loro bambini.

I genitori verranno accompagnati in un viaggio alla scoperta di come si costruisce una storia per, ma soprattutto con, i loro figli.

Insieme si lavorerà su quali argomenti scegliere, come modellare un personaggio, che forma dare a una trama, quali sono gli stratagemmi per far ridere o pensare, per commuovere o divertire chi ci ascolta.

I tre appuntamenti di ciascuna edizione del laboratorio saranno così articolati:

Partiamo da noi

Che storie ci leggevano quando eravamo piccoli? Che storie piacciono ai nostri bimbi?

Analizziamo le storie e creiamo una nostra cassetta degli attrezzi per il lavoro nella Officina delle storie

Tutti al lavoro

Scrittura di una storia dedicata ai propri figli (nipoti, ecc.)

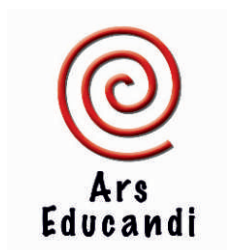
Lettura condivisa degli elaborati e lavoro di gruppo su come migliorare ciascuna storia

Gran finale

Impariamo come si legge una storia a un bambino ed infine... scriviamo una storia collettiva!!!

Condizione laboratorio: Daniele Goldoni

Il laboratorio è proposto in 3 edizioni. Ciascuna edizione è rivolta a un gruppo di 10/15 partecipanti, per la durata di 3 incontri di circa 2 ore ciascuno.



Iscrizione obbligatoria scrivendo alla mail
co-ideare@rondineonline.it
La partecipazione è gratuita.

STORIE CON LE ALI

Questo laboratorio narrativo utilizza il racconto come forma di valorizzazione delle differenze (di etnia, di età, culturali, religiose, sociali, economiche) e di promozione di narrazioni condivise che promuovano il senso di comunità.

Il laboratorio viene proposto in contesti formali (scuola) e/o non formali (parrocchia, biblioteche, circoli, ecc.)

I partecipanti saranno guidati in un percorso attraverso le proprie storie e le storie di Comunità diventando veri e propri "cacciatori di storie" (vere, inventate, scritte, raccontate, condivise) per arrivare a ri-conoscersi nel contesto in cui vivono e tra la gente che lo abita.

Un esperto li accompagnerà nella scoperta di tecniche di narrazione e nella riflessione sul concetto di Comunità per arrivare a produrre un "oggetto narrativo condiviso", che racconti il senso di appartenenza al proprio contesto creando significati comuni.

Grande importanza avrà il metodo di lavoro che metterà i partecipanti nelle condizioni di confrontarsi e co-costruire una storia che sia realmente collettiva. Il laboratorio promuoverà un modo diverso per rapportarsi a sé stessi, al luogo, alle persone, alle istituzioni e al proprio posto nel tessuto sociale. Gli oggetti narrativi potranno essere in forma scritta o orale, ma anche avvalersi delle più moderne forme di comunicazione (audiovisivo, progetto grafico, multimedia, musica, videoarte, installazioni, podcast, ecc.)

Condizione laboratorio: Daniele Goldoni

☉ **Il target:** i bambini e le bambine da 6 ai 10 anni e/o a ragazzi e ragazze dagli 11 ai 14 anni. Il laboratorio è proposto in 3 differenti edizioni. Ciascuna edizione è rivolta a un gruppo di 15/25 partecipanti e composta da 15 incontri per la durata di circa 1 ora ciascuno.



Iscrizione obbligatoria scrivendo alla mail
co-ideare@rondineonline.it
La partecipazione è gratuita.

LA CANZONE DI CLASSE

Questo laboratorio consiste nella creazione condivisa e collettiva di una canzone.

I partecipanti lavoreranno insieme per creare una composizione (musica e testo) che sia il prodotto dell'impegno di tutti. Il tema della canzone sarà il concetto di comunità.

Si lavorerà sui temi della cooperazione e sull'appartenenza alla comunità. I partecipanti divengono un gruppo (una piccola comunità) poiché legati da un obiettivo comune, da un approccio cooperativo, dalla valorizzazione delle differenze come risorse e non come limite, dal riconoscimento delle rispettive competenze e dalla accoglienza dei limiti di ciascuno. Questo laboratorio diviene pertanto una palestra di cittadinanza attiva e strumento di educazione civica.

Le canzoni elaborate saranno poi divulgate presso i canali di comunicazione del progetto al fine di promuovere il concetto di comunità.

Il percorso è così declinato:

Ascolto e confronto di differenti tipi di musica e testi

Come si scrive la musica (elementi di armonia) e come si scrive un testo

Scrittura di una canzone come elaborato collettivo del gruppo dei partecipanti

Incidiamo la canzone utilizzando gli strumenti digitali ed elettronici e incidendo la voce dei bambini e dei ragazzi creando un cd prodotto dal gruppo dei partecipanti)

Conduzione laboratorio: Daniele Goldoni

☉ **Il target:** i bambini e le bambine dai 6 ai 10 anni e i ragazzi e le ragazze dagli 11 ai 14 anni.

Il laboratorio è proposto in 3 edizioni, ciascuna edizione è rivolta a 15/25 partecipanti, per la durata di 15 incontri di circa 1 ora ciascuno.



Iscrizione obbligatoria scrivendo alla mail
co-ideare@rondineonline.it
La partecipazione è gratuita.

UNA COMUNITÀ CHE CAMBIA

Questa attività mira a raccontare la comunità. I cittadini (bambini, famiglie, istituzioni, anziani, giovani, realtà del territorio, ecc.) saranno coinvolti nella produzione di “oggetti narrativi” (racconti, video, spettacoli teatrali, mostre, canzoni, installazioni, podcast, ecc.) attraverso i quali interpretare il cambiamento e costruire insieme significati in cui tutti possano ri-conoscersi.

Questo percorso utilizza il racconto come forma di valorizzazione delle differenze (di etnia, di età, culturali, religiose, politiche, sociali, economiche), per riscoprire come tutti apparteniamo allo stesso grande villaggio.

Per l'intera durata del progetto si prevede di organizzare ad esempio workshop narrativi, eventi di piazza, dirette sui social, videoclip e podcast, installazioni artistiche, contest o quant'altro ritenuto utile o fattibile nel rispetto alla normativa vigente, al fine di raccontare la nostra comunità in tutte le sue storie, le sue sfaccettature, le sue vite.

A cura di Daniele Goldoni



LA MAGLIETTA DEL CUORE

Questo laboratorio consiste nella creazione condivisa e collettiva di una maglietta personalizzata. I partecipanti lavoreranno insieme per ideare e realizzare la t-shirt attraverso il disegno con bozzetti iniziali e grafica definitiva. Il disegno in questo laboratorio è lo strumento per esprimere la propria personalità, il proprio stato d'animo interiore, le proprie emozioni rappresentando la propria quotidianità.

Le attività previste sono: progettazione di un disegno, stampa o decorazione con scritte, simboli e colori a scelta – illustrazione, spiegazione e dimostrazione delle varie tecniche disegno - realizzazione di bozzetti su carta con pastelli, matite, cere e acquerelli. Una volta definita la grafica si procederà alla stampa della t-shirt tramite la pressa a caldo oppure stampa serigrafica o digitale.

La maglietta del cuore sarà il frutto dell'impegno di tutti, della compartecipazione. Il prodotto finale concorrerà all'attività di raccolta fondi prevista dal progetto.

Conduzione laboratorio: Cristina Tirelli - Jo Casajus

- ☉ **Il target:** i bambini e le bambine dai 6 ai 10 anni. Il laboratorio è proposto in 5 edizioni. Ciascuna edizione è rivolta a un gruppo di 15/25 partecipanti, e la durata di 2 incontri di circa 2 ore ciascuno.



Iscrizione obbligatoria scrivendo alla mail
co-ideare@rondineonline.it
 La partecipazione è gratuita.

ROBOTICA EDUCATIVA

Il laboratorio si propone di far sperimentare ai partecipanti la robotica educativa, cioè un approccio semplice e pratico al funzionamento dei robots e ai primi approcci alla programmazione informatica.

La robotica è un'attività multidisciplinare che rafforza le competenze nella comunicazione, competenze sociali e civiche come la collaborazione e la partecipazione, progettare, agire in modo autonomo e responsabile. Attraverso l'assemblaggio dei mattoncini LEGO, il linguaggio di programmazione Scratch ed HUB multi porta programmabile, i bambini/ragazzi acquisiscono competenze nelle materie STEM. I moduli sono di 4 lezioni da due ore ciascuno.

Ad ogni partecipante verrà consegnato un kit base We.do 2.0.

Conduzione laboratorio: Alessandro Cacciamani ed Elisabetta Filippi.

- ⦿ **Il target:** i bambini e le bambine dai 6 ai 10 anni. Il laboratorio è proposto in 5 edizioni rivolte a gruppi di 8 bambini. Ogni edizione prevede 4 incontri della durata di circa 2 ore ciascuno. KIT Lego sono in dotazione all'Associazione La Rondine che li metterà a disposizione gratuitamente.



Iscrizione obbligatoria scrivendo alla mail
co-ideare@rondineonline.it
La partecipazione è gratuita.

MUSICAL

Questo laboratorio parte dall'analisi dall'idea di creare, strada facendo, un programma di attività di recitazione, danza (e se possibile canto) finalizzate alla realizzazione di uno spettacolo dal vivo o di un video cortometraggio musicale.

La realizzazione dello spettacolo o del video, permetterà ai partecipanti di confrontarsi con la comunicazione teatrale, danza, canto e con la comunicazione cinematografica, sperimentando anche tecniche di video editing.

La rappresentazione finale non deve esser intesa come obiettivo del laboratorio ma come strumento per motivare i partecipanti e per realizzare un progetto di comunità.

La struttura della storia verrà scritta e realizzata con il contributo dei partecipanti.

Durante il laboratorio si affronteranno in modo ludico e creativo le diverse discipline artistiche per dimostrare come una storia possa essere raccontata con differenti tecniche narrative.

Si prevede l'ascolto della musica, la coordinazione, l'imitazione, l'esercizio con la voce e con il corpo, l'invenzione sia personale che di gruppo e lo studio della psicologia dei personaggi.

Conduzione laboratorio: Alessandro Zaffanella

- ⊙ **Il target:** i bambini e le bambine dai 3 ai 10 anni, i ragazzi e le ragazze dagli 11 ai 14 anni. Il laboratorio è proposto in 5 edizioni. Ciascuna edizione è rivolta a un gruppo di 15/25 partecipanti, per la durata di 12 ore complessive.

QUILLING

Questo laboratorio propone l'arte del Quilling (ovvero l'arte della filigrana di carta) che permette di manipolare strisce di carta utilizzando tecniche specifiche come arrotolare, avvolgere, arricciare ecc. per ottenere molteplici forme e decorazioni (anche modelli 3D) fino a costruire vere e proprie opere d'arte.

Il laboratorio è proposto con lo scopo di far conoscere ai partecipanti la tecnica del Quilling per promuovere la conoscenza del proprio fare artistico, dei materiali e delle emozioni che questo suscita.

Il laboratorio Quilling è inteso come luogo di creatività e conoscenza, di sperimentazione, dove corpo e mente interagiscono, un luogo di incontro educativo e uno spazio per sviluppare la capacità di osservazione, stimolando la creatività individuale e di gruppo.

Conoscere questa tecnica è un'occasione per dare vita alle proprie creazioni utilizzando un materiale semplice come la carta, che arricchisce ed amplia le prospettive dei partecipanti sensibilizzandoli ad altre forme d'arte.

“L'arte vera non è quel che sembra, bensì l'effetto che ha su di noi” (RoyAdzak)

Conduzione laboratorio: Corina Dragan

☉ **Il target:** i bambini e le bambine dai 6 ai 10 anni e i ragazzi e le ragazze dagli 11 ai 14 anni.
Il laboratorio è proposto in 5 edizioni.
Ciascuna edizione è rivolta a un gruppo di 15/25 partecipanti, e la durata di 5 incontri di circa 2 ore ciascuno.

CONTE E TABELLINE IN MUSICA

In ambito matematico vi sono conoscenze fondamentali che sarebbe bene acquisire sin dalla scuola elementare e le tabelline sono senz'altro fra queste. Molti studiosi di didattica della matematica sono concordi nel riconoscere questo e pongono le tabelline nell'elenco delle conoscenze minimali che si dovrebbero possedere in modo permanente sin dalla scuola primaria, alcuni consigliano anche di memorizzarle con gradualità, senza fretta, e di riprenderle ciclicamente nel corso degli studi.

Con questo laboratorio si è scelto di aiutare la memorizzazione dei conti e delle tabelline attraverso l'utilizzo di canti, senza però sminuire il valore musicale delle proposte fatte, anzi, cogliendo l'opportunità di far avvicinare i partecipanti a brani scelti; infatti le melodie, a cui sono state messe le parole, sono tratte da musiche medievali, da corali di J.S.Bach, da antichi balli e dal repertorio di danze popolari tradizionali dell'Appennino Emiliano.

Fin dall'antichità la matematica e la musica sono state considerate collegate. In effetti vi sono aspetti della musica comuni alla matematica, come il ritmo e la proporzioni. Nella musica c'è movimento, c'è ordine, c'è relazione fra le parti.

E' Importante proporre ai partecipanti melodie di qualità, brani che sviluppino il gusto musicale facendoli entrare in contatto con le migliori produzioni delle diverse epoche storiche. Ogni canzone può svelare poco alla volta i propri segreti, in modo da accompagnare la crescita, mostrando sempre nuovi aspetti e di conseguenza sviluppando nuove capacità: ecco che prima viene semplicemente cantata, poi mimata, poi danzata cantando.

Anche il movimento è un buon alleato che favorisce l'attenzione e di conseguenza l'apprendimento.

Una volta che la melodia e il testo sono stati appresi, si può danzare mentre si canta. Cantare mentre si danza aiuta a coordinare il movimento di tutto il corpo con la musica.

Conduzione laboratorio Matveeva Alevtina

☉ **Il target:** i bambini e le bambine dai 5 ai 10 anni.

Il laboratorio è proposto in 5 edizioni. Ogni edizione è rivolta a un gruppo di 15/25 partecipanti per la durata di 8 incontri da 1 ora circa ciascuno.

MUSICA INSIEME

La musica arricchisce la nostra vita, ci fa emozionare ed è una compagna fedele fin dai primi mesi di vita. Il laboratorio nasce dall'idea di proporre il concetto di musica, nei suoi diversi punti di vista, ai bambini e ragazzi attraverso l'ascolto, al canto e alla bodypercussion.

Un percorso di propedeutica con storie musicate per i più piccini 6 -7 anni, un programma che insegni le basi della musica, alla scoperta dei vari generi musicali con la possibilità di istituire un coro, per i più grandi 8-9 anni.

Conduzione laboratorio: Federica Bersellini

Il laboratorio è proposto in 5 edizioni. Ogni edizione è rivolta a un gruppo di 15/25 partecipanti per la durata di 10 incontri da 1 ora circa ciascuno.



SOCIETÀ MUSICALE ESTUDIANTINA

Iscrizione obbligatoria scrivendo alla mail
co-ideare@rondineonline.it
La partecipazione è gratuita.

CANTI E DANZE DA TUTTO IL MONDO

Questo laboratorio è dedicato alla musica e alla danza, da realizzarsi in uno spazio dove i partecipanti possano muoversi liberamente. Verranno proposti canti e danze tratti dal repertorio popolare e classico di tutto il mondo. Così facendo si propone di avvicinare i bambini e le bambine delle **classi I, II o III della scuola primaria** al mondo del suono dando loro la possibilità di esprimersi e relazionarsi attraverso il canto, attività di psicomotricità e gioco a suon di musica.

Conduzione laboratorio: Federica Bersellini

Il laboratorio verrà proposto in 5 edizioni, ciascuna edizione è rivolta a gruppi classe di 15/25 alunni, per la durata di 10 incontri da 1 ora circa ciascuno.



SOCIETÀ MUSICALE ESTUDIANTINA

Iscrizione obbligatoria scrivendo alla mail
co-ideare@rondineonline.it
La partecipazione è gratuita.

FACCIAMO STORIE?

Questo laboratorio consiste in un approccio divertente alla storia della musica, attraverso incontri in cui i partecipanti apprendono divertendosi, le vite dei compositori di varie epoche. Faremo dialogare Mozart con Battista e Vivaldi, in un dialogo su avvenimenti riguardanti le loro vite ma senza l'ampollosità di una sfera temporale.

Ai partecipanti verranno date delle informazioni di base sulla vita dei compositori / autori dal conduttore del laboratorio e poi con l'aiuto dell'insegnante di classe si formeranno dei gruppi da quattro o cinque alunni, che di volta in volta assumeranno la personalità degli artisti che si vogliono conoscere.

Grazie all'aiuto della LIM si potranno poi ascoltare le composizioni degli artisti presi in esame.

Un modo divertente per imparare, all'insegna di verità storiche.

Conduzione laboratorio: Fabio Fava

☉ **Il target:** alunni della scuola primaria e secondaria di primo grado.
Il laboratorio è proposto in 5 edizioni, per la durata di 10 incontri di circa 1 ora ciascuno.
Ciascuna edizione è rivolta a un gruppo di 15/25 alunni al massimo.



SOCIETÀ MUSICALE ESTUDIANTINA

Iscrizione obbligatoria scrivendo alla mail
co-ideare@rondineonline.it
La partecipazione è gratuita.

STORIE CON LE ALI 3 LABORATORI ETA' 6-14 ANNI 1 LABORATORIO 15/25 BAMBINI 1 LABORATORIO = 15 INCONTRI DA 1 ORA CIASCUNO	OFFICINA DELLE STORIE 3 LABORATORI 1 LABORATORIO 10/15 GENITORI 1 LABORATORIO = 3 INCONTRI DA 2 ORE CIASCUNO	LA CANZONE DI CLASSE 3 LABORATORI ETA' 6-14 ANNI 1 LABORATORIO 15/25 PARTECIPANTI 1 LABORATORIO = 15 INCONTRI DA 1 ORA CIASCUNO
LA MAGLIETTA DEL CUORE 5 LABORATORI ETA' 6-10 ANNI 1 LABORATORIO 15/25 PARTECIPANTI 1 LABORATORIO = 2 INCONTRI DA 2 ORE CIASCUNO	ROBOTICA EDUCATIVA 5 LABORATORI ETA' 6-10 ANNI 1 LABORATORIO 8 BAMBINI 1 LABORATORIO = 4 INCONTRI DA 2 ORE CIASCUNO	LABORATORIO MUSICAL 5 LABORATORI ETA' 3-14 ANNI 1 LABORATORIO 15/25 PARTECIPANTI 1 LABORATORIO 12 ORE
LABORATORIO DI QUILLING 5 LABORATORI ETA' 6-14 ANNI 1 LABORATORIO 15/25 PARTECIPANTI 1 LABORATORIO = 5 INCONTRI DA 2 ORE CIASCUNO	CONTE E TABELLINE IN MUSICA 5 LABORATORI ETA' 5-10 ANNI 1 LABORATORIO 15/25 PARTECIPANTI 1 LABORATORIO = 8 INCONTRI DA 1 ORA CIASCUNO	MUSICA INSIEME 5 LABORATORI ETA' 6-10 ANNI 1 LABORATORIO 15/25 PARTECIPANTI 1 LABORATORIO = 10 INCONTRI DA 1 ORA CIASCUNO
CANTI E DANZE DA TUTTO IL MONDO 5 LABORATORI CLASSI I, II E III SCUOLA PRIMARIA 1 LABORATORIO 15/25 PARTECIPANTI 1 LABORATORIO = 10 INCONTRI DA 1 ORA CIASCUNO	FACCIAMO STORIE? 5 LABORATORI ETA' 6-14 ANNI 1 LABORATORIO 15/25 PARTECIPANTI 1 LABORATORIO = 10 INCONTRI DA 1 ORA CIASCUNO	

Il progetto CO-IDEARE è stato parzialmente finanziato dal Bando Volontariato 2020 di Regione Lombardia, da regolamento è previsto che parte dei costi venga sostenuto grazie all'attività di raccolta fondi rivolta al territorio nel quale le azioni del progetto ricadono.

Se credi anche tu nei legami di comunità per superare il momento di crisi che stiamo vivendo...
partecipa alla raccolta fondi con una donazione.



IBAN: IT 67 Z 0503456746000000002030
Intestato a Associazione La Rondine A.P.S

Causale: Donazione pro Progetto COVIDEARE
Bando Volontariato Regione Lombardia 2020



INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI

Per ulteriori informazioni riguardanti **il progetto CO-IDEARE** o per prenotare un laboratorio scrivi una mail a:

co-ideare@rondineonline.it

Oppure consulta il sito www.rondineonline.it